



رحلة بالألوان

# للاطفال

5

إعداد ورسوم : أ. عادل أبو طالب  
إشراف : أ. حمدي مصطفى





# رحلة بالألوان

5



# رحلة للألوان

إعداد ورسوم: أ. عادل أبو طالب  
إشراف: أ. حمدي مصطفى









أنا ألوان الطيف ، لا يمكن  
رؤيتي إلا في أيام الشتاء  
الممطرة ، وألواني هي سبعة  
ألوان ، وهي الأحمر  
والبرتقالي والأصفر والأخضر  
والأزرق والبنفسجي الغامق  
والبنفسجي الفاتح . وعندما  
نشهد مع بعضنا نكون الضوء  
الذي يرى فيه الناس الأشياء .







هاها .. أنا الأحمر ، أجمل الألوان . فالنار من  
لونى والدّم - وهو ماء الحياة - من لونى ، فأنا  
الحياة . أنا الأحمر .







هاها .. لا . لا . فَأَنَا الْحَيَاةُ . فَالسَّمَاءُ لَوْنُهَا مِنْ لَوْنِي ،  
وَالْمَاءُ الَّذِي يُطْفِئُ النَّارَ وَيَعِيشُ فِيهِ السَّمَكُ وَيَشْرَبُ مِنْهُ  
النَّاسُ مِنْ لَوْنِي .. فَأَنَا الْأَزْرَقُ . أَنَا الْحَيَاةُ . أَنَا الْأَجْمَلُ .









انظروا إلى الشمس ، ما لونها ؟ ! لونها أصفر ،  
وهي تمنحنا الدفء وتضيء الدنيا ، والصحراء التي  
بها الكنوز من الذهب  
والبتروول وغيرهما لونها  
أصفر من لوني . فأنا أجمل  
الألوان . أنا الأصفر .





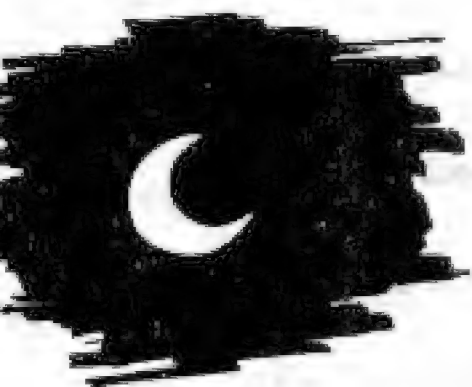




اسْكُتُوا جَمِيعًا فَأَنَا أَقْوَى الْأَلْوَانِ . أَنَا الْأَسْوَدُ . فَلَوْلَا  
وَجُودِي لَمَا كَانَتْ هُنَاكَ ثَقَافَةٌ وَلَا طُبِعَتِ الْكُتُبُ الَّتِي  
يَتَعَلَّمُ مِنْهَا النَّاسُ . كَمَا أَنَّنِي أَسْتَطِيعُ أَنْ أُعْطِيَ عَلَى كُلِّ  
الْأَلْوَانِ بِلَوْنِي الْأَسْوَدَ ، وَاللَّيْلُ الَّذِي يَنَامُ فِيهِ النَّاسُ مِنْ  
لَوْنِي ، فَأَنَا الْأَهَمُّ وَأَنَا الْأَقْوَى .. هَا هَا .











لَا تَخْتَلَفُوا فَإِنَّا الْحَكَمُ . أَنَا النِّقَاءُ . أَنَا الْإِيمَانُ ، أَنَا  
الْأَبْيَضُ لَوْنُ الصِّفَاءِ وَالْحُبِّ ، فَلَوْلَا وَجُودِي لَمَا عَاشَ النَّاسُ  
مُطْمَئِنِّينَ ، فَإِنَّا الْأَهَمُّ . أَنَا الْأَبْيَضُ .





تَصَافِحُ الْأَبْيَضُ مَعَ الْأَسْوَدُ ، فَظَهَرَ اللَّوْنُ الرَّمَادِيُّ  
وَقَالَ : أَنَا الظِّلُّ الَّذِي يَلَازِمُ كُلَّ شَيْءٍ مَوْجُودٍ تَحْتَ  
ضَوْءِ الشَّمْسِ . فَأَنَا الَّذِي أَحَدُ الْكُتَلَةِ حَتَّى يَرَى  
النَّاسُ الْأَشْيَاءَ مَجَسَّمَةً .







أَيُّهَا الْأَلْوَانُ ، ماذا تَقُولُونَ ؟ أُنْسِيتُمُ الزَّرْعَ وَالْأَشْجَارَ  
الَّتِي يَأْكُلُ مِنْهَا النَّاسُ ؟ فَكُلُّهَا مِنْ لَوْنِي . فَأَنَا الْأَخْضَرُ ،  
أَنَا الْحَيَاةُ فَعَلًا . فَبَدُونُ الزَّرْعِ وَالطَّعَامِ فَلَا حَيَاةَ ، ماذا  
تَظُنُّونَ ؟ فَأَنَا الْأَخْضَرُ . أَنَا مَكُونٌ مِنَ الْأَصْفَرِ وَالْأَزْرَقِ .

هاها ..







مَاذَا ؟ مَاذَا ؟ أَنَا لَوْنُ الطِّينِ الَّذِي خَلَقَ اللَّهُ مِنْهُ الْبَشَرَ .  
أَنَا الْبُنَى . أَنَا الْأَرْضُ الطَّيِّبَةُ الَّتِي بِهَا الشَّجَرُ وَالزَّرْعُ . أَنَا  
لَوْنُ الْخَشَبِ الَّذِي صَنَعَتْ مِنْهُ السَّفِينَةُ الَّتِي لَهَا بِهَا نُوحٌ  
وَقَوْمُهُ مِنَ الطُّوفَانِ . أَنَا الْبُنَى . أَنَا الْأَهَمُّ .







أنا الأهم ، فأنا البرتقالي ، لون أجمل الموالح التي تقي  
الناس وتمنع عنهم الإصابة بالبرد والزكام . أنا لون  
البرتقال الذي به فيتامين «ج» . فلا تنس لوني أنا البرتقالي .







وَأَنَا أَجْمَلُ لَوْنٍ . فَأَنَا الْبِنْفَسْجِي ، لَوْنُ زَهْرَةِ الْبِنْفَسْجِ  
الَّتِي تُسَعِدُ النَّاسَ بِلَوْنِهَا وَبِرَائِحَتِهَا الْجَمِيلَةِ ، كَمَا أَنَّ مِنْ  
لَوْنِي هُنَاكَ أَشْعَةُ تَفِيدُ النَّاسَ فِي عِلَاجِ بَعْضِ الْأَمْرَاضِ .  
فَأَنَا الْبِنْفَسْجِي ، فَأَنَا الْأَهْمُّ وَالْأَجْمَلُ .







كُلُّ الألوان جميلة ومهمّة . وإنّي  
أحبّها جميعاً ، ولكن لا أستطيع  
أن أرتديها مرة واحدة ، فلابد من  
التناسق بينها حتى أبداً أنيقاً .







نَحْنُ قُدَمَاءُ الْمِصْرِيِّينَ أَوَّلُ مَنْ عَرَفَ الْأَلْوَانَ ،  
وَأَسْتَخْدِمْنَاهَا فِي التَّزْيِينِ وَالرَّسُومَاتِ ، حَتَّى إِنَّا أَوَّلُ مَنْ  
اسْتَخْدَمَ اللَّوْنَ الْأَسْوَدَ وَالْأَحْمَرَ فِي الْكِتَابَةِ عَلَى وَرَقِ  
الْبَرْدِيِّ وَعَلَى جُدْرَانِ الْمَعَابِدِ .

فَنَحْنُ نُحِبُّ الْأَلْوَانَ وَنَعْرِفُهَا .







وَأَنَا أَحْلَمُ بِأَنْ أَرْسِمَ لَوْحَةً لِلْمَسْجِدِ الْأَقْصَى ، بَعْدَ  
تَحْرِيرِهِ مِنَ الْيَهُودِ الْأَنْجَاسِ بِالْوَانِي الْجَمِيلَةِ .









وهذه هي ألوانى الأساسية التى أستخدمها فى كل  
رسوماتى ، فأخرج منها لوحات جميلة .

